

Irish Festival in HIROSHIMA 2016

~St. Patrick's Day~

セント・パトリックス・デイ(3月17日)は、アイルランド共和国の祝祭日です。

シャムロック（クローバー）を服につけたり、ミサに行ったりします。日本でも1992年からセント・パトリックス・デイ・パレードが開催され、最近では、日本各地でアイルランドのシンボルカラーのグリーンやシンボルの三つ葉のクローバーデザインの衣装・小物を身につけパレードしたり、イベントが行われたりしています。

広島でもアイルランドの音楽や文化を広めたいと、アイリッシュ好きミュージシャンが集まりました。

Blue Live Hiroshima の料理とコラボした、一夜限りのスペシャルイベントです。



3 / 4 Fri.

open/18:00 start/19:30

19:00～ダンスの練習をします。

ライブ後半にみんなで踊りましょう！

※本格的なアイリッシュダンスではありません。

アイリッシュバブの雰囲気をお楽しみいただく
試みにお付き合いください。

ticket : ¥3,000- (別途1オーダー要)

当日 : ¥3,500-

ギネスピールやアイルランドカラーの

ノンアルコールカクテル、

アイルランド料理をご用意しております。

Blue Live Hiroshima

広島市南区宇品海岸3丁目12-69 Tel.082-250-5522

[お問い合わせ・受付]12:00～19:00 (水曜定休)



佐々木行 : Acoustic Guitar 広島生まれ。中学生の時にギターを始め、広島、兵庫などで、ブルースギタリストとして活動する。'04年、デンマークのVestbirk Højskoleに留学し、様々な音楽のかたち、在り方に出会う。演奏活動の他に、楽曲制作やレコーディングへの参加なども請け負う。ものづくりとしての音楽を目指して、音楽以外の分野との共作などにも積極的に



前田斗亜 : Voice · Tin whistle 東京生まれ。幼い頃から東久留米聖教会で聖歌隊として歌い始める。3歳から星出雅子、及びレッスンの友社・河村昭三にピアノを師事。単身渡アイルランド。ウォルトン音楽院にて伝統音楽コースを修了。古楽器バウロン及びティンホイッスルをJohn Sweeney氏に、ベルカント唱法を菅野宏昭氏に師事。

竹内ふみの : Fiddle 広島出身。エリザベト音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。2013年よりアイルランドへ渡りアイリッシュフィドルをパット・オコナーに師事。2000年に結成したインストユニット祈り部では、民族的なスピリットを音に求め、精力的に活動を展開。さらに国内外へ活動の幅を拡げている。



太田和孝 : Flute 1979年広島生まれ。中学校でフルートを始め、ジャズフルートの巨匠Herbie Mannの作品に感動し、ジャズに興味を持つ。広島大学在学中にジャズサークルに所属し、学内外での演奏を始める。現在は広島・岡山を中心としたライブ演奏の他に、作曲・編曲、レッスンなど、活動の幅を拡げている。従来のフルートのイメージに捕われない、パワフルで情熱的な演奏が特徴。



森川敏行 : Acoustic Guitar 岡山県出身。17歳よりギターをはじめる。主にフィンガースタイルを得意とし、ギター1本でメロディ、伴奏、ベースなどを表現する。現在、ソロ活動のほか、インストデュオ「さらさ」ギターデュオ「バセリ」、ジブシージャズユニット等での演奏活動や、ギター指導をしている。
Morris FPDコンテストにおいて3年連続受賞。



保本園枝 : keyboard 幼少よりエレクトーン、クラシックピアノを学び、高校時代に作曲、ライブ活動を始める。上京後コルゲン鈴木氏にジャズピアノを師事。東京・横浜を拠点にライブ活動、バックバンド、アレンジ等の仕事を手掛ける。現在、広島にて様々なジャンルの演奏活動を行っている。



大岡真知子 : Harp エリザベト音楽大学卒業。4歳よりピアノをはじめ後にハープと出会う。インストデュオ「さらさ」やソロ活動、アイリッシュユニットでの演奏活動や、コードで演奏するピアノやハープの指導、コーラス指導もしている。ハープをもっと身近な楽器と感じてもらえるように、ジャンルを問わず演奏活動している。



渡辺祐平 : Bass 高校よりBassを始める。大学進学後も、バンド活動等で音楽を続け、2004年初旬には、デンマークのVestbirk Højskoleに短期留学し、帰国後、広島を中心に演奏活動を展開。自身が所属する広島プロミュージシャンによるバンドやユニットでの活動に加え、サポートミュージシャンとしてのライブやレコーディング、その活動範囲は多岐にわたり、Rock、Pops、Blues、Funk、R&B、Jazz等様々なジャンルで演奏活動を行っている。

久保田雅文 : Bodhran/ Percussion

14歳からラテンパーカッションを始める。NHK『Young Hot Plaza』や『昼の散歩道』のパーカッションを担当。有名アーティストのライブサポートをこなす傍ら、リズムパフォーマンス集団『Supercussin』を結成。また、ワークショップ等で後進の育成にも力を入れている。

